



158, Bd Haussmann
75008 Paris

VAN DYCK



29 décembre 2008, le prodige du portrait :



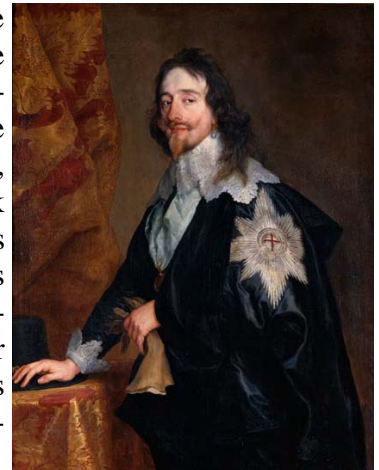
Le musée Jacquemart-André rend hommage à un artiste unanimement salué au XVIIe et au XVIIIe siècles comme le plus grand portraitiste européen depuis Titien et dont l'influence sur les portraitistes des siècles suivants fut considérable.

Aujourd'hui encore, Antoon Van Dyck continue de fasciner par sa virtuosité technique et l'élégance de son art . Un guide du musée Jaquemart-André nous retracera sa carrière et nous invitera à suivre l'artiste au fil de ses voyages et de ses sources d'inspiration.

Véritable enfant prodige, Antoon Van Dyck devient, à dix huit ans à peine, le second de Rubens. Une riche sélection de ses premiers portraits nous révélera son désir d'assouplir et d'animer ses toiles mais aussi de souligner la noblesse de ses modèles en s'inspirant des

portraits de la Renaissance italienne, notamment vénitienne. Puis nous entreprendrons avec le jeune artiste son voyage en Italie (1621-1627) où il approfondit sa connaissance des maîtres italiens et devient l'artiste favori de l'élégante société génoise. De retour dans les Flandres, Van Dyck abandonne l'ancienne rigueur flamande. Les oeuvres rassemblées témoignent de la grande diversité de

ses compositions et de son évolution vers une attitude nonchalante des modèles, une grâce mélancolique associées à un déploiement exceptionnel de parures et de couleurs chatoyantes. Mais c'est à la cour d'Angleterre, où il s'établit au début des années 1630, que Van Dyck devient véritablement un portraitiste de cour. Dans ses portraits de l'aristocratie anglaise et ceux des membres de la famille royale, l'artiste parvient à trouver un habile compromis entre l'exigence de dignité, de grandeur et une souplesse jusqu'alors absente des portraits royaux. L'exposition s'achève sur un éventail exceptionnel de ces oeuvres qui ont fait la gloire de l'artiste.



Rendez-vous
29 décembre 2008
Gare de Vigneux à 14 h -
entrée au Musée à 15h -
retour Vigneux prévu à 18 h .
Billet SNCF pris en charge par
l'AAEMAP (si vous n'avez pas de
titre de transport) -
Ligne RER D jusqu'à Gare de
Lyon - ligne 14 jusqu'à
St Lazare - ligne 13 pour
Miromesnil.

Pour cette sortie, vos correspondants sont Nicole 06 81 71 73 52 et Charles



29 décembre 2008, le prodige du portrait : Antoon Van Dyck

NOM , prénom

ATTENTION ! une seule date
Nombre de places disponibles : 20

Autre(s) participant(s) :

Adulte(s) adhérent(s) : 17 euros X..... non adhérent(s) 27 euros X.....

Moins de 18 ans adhérent(s) : 10 euros X..... non adhérent(s) 20 euros X.....

En fonction des titres de transport dont vous (et les autres participants) disposez - Navigo etc. - **merci d'indiquer le nombre d'allers/retours que l'AAEMAP doit prévoir de prendre en charge :**

A renvoyer à : AAEMAP, 5 place Berlioz, Appt. 311 - 91270 Vigneux sur Seine
avant le 20 décembre 2008, délai de rigueur

Notez déjà la date de l'Assemblée générale : samedi 24 janvier à 17h