

AAEMAP BULLETIN D'INSCRIPTION

Kiraz fête les Parisiennes

Rendez-vous le 14 septembre !

Né au Caire en Egypte en 1923, Kiraz grandit dans une famille amoureuse de la France. A 10 ans, il peint sa première toile, "je ne savais pas comment préparer une toile ce qui fait que ma peinture apparaissait aussi bien à l'endroit qu'à l'envers." Et

pourtant, sa première peinture trône dans l'église arménienne de Bagdad où, paraît-il, "on l'admire comme une peinture miraculeuse" ! Inspiré par le dessinateur anglais David Low qui faisait à l'époque, des dessins politiques pour le Daily Mail, il collabore en 1942 à un journal de langue française, La Réforme d'Alexandrie, « bien que ne connaissant rien à la politique ! on m'avait désigné un "gag-man" qui trouvait des légendes pour mes dessins ! ». En 1948, Kiraz quitte l'Egypte, direction Marseille puis Paris. Il savoure sans compter la vie dans la Capitale, .. et au bout d'un an, ses économies s'étaient volatilisées. Il remarque alors la plaque d'un journal, La Bataille, dont le siège est avenue Montaigne. "J'ai donc fais six dessins et j'ai sonné à leur porte et ce fut le début d'une longue collaboration. En 1959, Marcel Dassault crée Jour de France et veut Kiraz comme collaborateur. Il lui ordonne d'appeler ses filles "Les Parisiennes"... En vingt-huit ans de collaboration, il ne lui refusera pas un seul dessin.

"Sexy en diable, les Parisiennes aux longues jambes galbées sont le symbole de la femme à la mode dans les années 50, cette page phare était le rendez-vous hebdomadaire de nombreux lecteurs" raconte son petit fils. Du public à la pub, il n'y a qu'un pas ...Perrier, Scandale, Carven, Renault... toutes s'inspirent de l'énergie et de la féminité des Parisiennes. La plus longue campagne sera avec Canderel, huit ans de collaboration. "Leurs graphistes fouillaient dans mes archives, choisissaient un dessin, le détournaient, le retouchaient et en faisaient une affiche". Les slogans bien sentis sont alors signés d'un certain Frédéric Beigbeider. Les Parisiennes n'ont plus de frontières. Du Japon à New-York, les demoiselles de Kiraz imposent leur style ("on les a même vues à Lourdes" s'amuse le dessinateur). C'est à ce tour du monde de l'humour que nous vous invitons, avec un guide du musée Carnavalet, pour la rentrée !



Musée Carnavalet
23, rue de Sévigné
75003 Paris

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Samedi 14 septembre 2008

Rendez-vous à la Gare de Vigneux à 8 h 45 - entrée au musée à 10 h

Billet SNCF pris en charge par l'AAEMAP (si vous n'avez pas de titre de transport)

Ligne RER D jusqu'à G de Lyon - Ligne 1 jusqu'à St Paul

Pour cette sortie, vos correspondants sont : Jean-luc - 06 22 73 55 41 et Odile - 06 84 11 77 73

14 septembre 2008 : KIRAZ fête les Parisiennes

NOM , prénom

Nombre de places disponibles : 25

Autre(s) participant(s) :

Adulte(s) adhérent(s) : 8 euros non adhérent(s) 18 euros

Moins de 18 ans adhérent(s) : 6 euros non adhérent(s) 16 euros

En fonction des titres de transport dont vous (et les autres participants) disposez - Navigo, carte orange, etc. - , merci d'indiquer le nombre d'allers/retours que l'AAEMAP doit prévoir de prendre en charge :

**A renvoyer à : AAEMAP, 5 place Berlioz, Appt. 311 - 91270 Vigneux sur Seine
avant le 6 septembre 2008, délai de rigueur**

Le Bureau de l'AAEMAP vous souhaite une excellente reprise

Merci à toutes et tous de votre participation à la tombola! 460 tickets ont été vendus

15 lots ont été gagnés : chaque gagnant a été personnellement prévenu au début de l'été

Prochain rendez-vous : le forum des associations à VIGNEUX , le 13 septembre

L'AAEMAP tiendra un stand

avec votre aide si vous le voulez bien : vous êtes les bienvenus toute la journée !