

AAEMAP - BULLETIN D'INSCRIPTION



HOKUSAI,

« fou de dessin »

Depuis l'âge de six ans, j'avais la manie de dessiner les formes des objets. Vers l'âge de cinquante, j'ai publié une infinité de dessins ; mais je suis mécontent de tout ce que j'ai produit avant l'âge de soixante-dix ans. C'est à l'âge de soixante-treize ans que j'ai compris à peu près la forme et la nature vraie des oiseaux, des poissons, des plantes, etc. Par conséquent, à l'âge de quatre-vingts ans, j'aurai fait beaucoup de progrès, j'arriverai au fond des choses ; à cent, je serai décidément parvenu à un état supérieur, indéfinissable, et à l'âge de cent dix, soit un point, soit une ligne, tout sera vivant. Je demande à ceux qui vivront autant que moi de voir si je tiens parole. Écrit, à l'âge de soixante-quinze ans, par moi, autrefois Hokusai, aujourd'hui Gakyo Rojin, le vieillard fou de dessin. »

Katsushika Hokusai (1760-1849), fût sans doute le plus célèbre des peintres et dessinateurs japonais de sa génération, le plus extraordinaire, et celui dont la renommée a le plus rapidement franchi les mers. Artiste polyvalent et complet, spécialiste de l'Ukiyo-e s'étant aussi réalisé dans l'écriture, son nom est depuis longtemps populaire en Europe et sa vie apparaît comme une quête touchante de la perfection se composant de six grandes périodes, parcours que nous ferons avec Stéphanie au fil de l'exposition. Le fonds d'art graphique japonais du musée Guimet conserve plus d'une centaine d'œuvres dues au pinceau de Katsushika Hokusai : estampes polychromes aussi célèbres que « la grande vague » ou le « Fuji rouge » et aussi rares dessins préparatoires, croquis et études témoignant de façon éclatante de l'intense créativité graphique de cet artiste ; plusieurs peintures viennent par ailleurs illustrer un versant moins divulgué de l'activité d'Hokusai, et donnèrent lieu parfois à de récentes découvertes. Ainsi le Dragon parmi les nuages, kakemono issu de la donation Norbert Lagane (2001), s'avère-t-il former une paire avec le célèbre Tigre sous la pluie que prête exceptionnellement le musée Ôta à Tokyo.



Guimet musée national des ARTS ASIATIQUES
6, Place d'Iéna
75016 Paris

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Samedi 5 juillet 2008

**Rendez-vous à la Gare de Vigneux à 14 h 15 - entrée au Musée à 15 h 25
retour Vigneux prévu à 18 h 00.**

Billet SNCF pris en charge par l'AAEMAP (si vous n'avez pas de titre de transport)
Ligne RER D ==> Gare de Lyon - Ligne 14 ==> St Lazare - par St Augustin Ligne 9 ==> Iéna

Pour cette sortie, vos correspondants sont : Joël et Hélène - 06 60 92 84 43

5 juillet 2008 : **HOKUSAI, « fou de dessin »**

NOM , prénom

Nombre de places disponibles : 20

Autre(s) participant(s) :

Adulte(s) adhérent(s) : 15 euros X..... non adhérent(s) 25 euros X.....

Moins de 18 ans adhérent(s) : 10 euros X..... non adhérent(s) 15 euros X.....

En fonction des titres de transport dont vous (et les autres participants) disposez - Navigo, carte orange, etc. - ,
merci d'indiquer le nombre d'allers/retours que l'AAEMAP doit prévoir de prendre en charge :

**A renvoyer à : AAEMAP, 5 place Berlioz, Appt. 311 - 91270 Vigneux sur Seine
au plus tard le 22 juin 2008**

Et ensuite, bonnes vacances !