

AAEMAP - BULLETIN D'INSCRIPTION

LOUISE BOURGEOIS :



féminité et art contemporain

Organisée par le Centre Pompidou en collaboration avec la Tate Modern de Londres, cette exposition rétrospective de l'oeuvre de Louise Bourgeois présente plus de 200 oeuvres (peintures, sculptures, installations, dessins, gravures, objets) réalisées entre 1940 et 2007. Elle insiste particulièrement sur les dix dernières années de création de cette artiste âgée de 96 ans qui ne cesse de renouveler son langage artistique.

laboration avec la Tate Modern de Londres, de Louise Bourgeois présente plus de 200 oeuvres (peintures, sculptures, installations, dessins, gravures, objets) réalisées entre 1940 et 2007. Elle insiste particulièrement sur les dix dernières années de création de cette artiste âgée de 96 ans qui ne cesse de renouveler son langage artistique.

York depuis 1938, Louise Bourgeois est une artiste majeure de la fin du 20e et du début du 21e siècles. Traversant divers mouvements artistiques comme le surréalisme, l'expressionnisme abstrait, le minimalisme, elle développe un langage personnel qui rejoint les pratiques les plus contemporaines et exerce une grande influence sur de nombreux artistes. Son oeuvre, qui oscille entre figuration et abstraction, obéit à une logique subjective, basée sur l'émotion, la mémoire, la réactivation des souvenirs d'enfance.

Ses dessins crayonnés de rouge, ses installations en forme de cellules et ses sculptures monumentales, telles les célèbres "Araignées" de bronze, racontent souvent l'un des aspects de sa vie : enfance, solitude, famille, féminité ou sexualité.

L'exposition qui nous sera présentée par un guide du Centre Pompidou, est organisée en deux parties : un parcours chronologique dans la Galerie 2 et une "exposition dans l'exposition" dans la Galerie d'art graphique du Musée, réunissant dessins, gravures et sculptures de petit format pour rendre compte de la permanence de certains thèmes et de la diversité des techniques et matériaux employés.



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Dimanche 16 mars 2008

Rendez-vous à la Gare de Vigneux à 9 h 15 – entrée au Centre Pompidou (« Beaubourg ») à 10 h 15 – retour Vigneux prévu à 12 h 30.

Billet SNCF pris en charge par l'AAEMAP (si vous n'avez pas de titre de transport) - Ligne RER D jusqu'à Châtelet les Halles



Pour cette sortie, vos correspondants sont : Jean-luc - 06 22 73 55 41 et Martine - 06 70 02 15 49

16 mars 2008 : LOUISE BOURGEOIS : féminité et art contemporain

NOM , prénom

Nombre de places disponibles : 25

Autre(s) participant(s) :

Adulte(s) adhérent(s) : 12 euros X..... non adhérent(s) 22 euros X.....

Moins de 18 ans adhérent(s) : 8 euros X..... non adhérent(s) 18 euros X.....

En fonction des titres de transport dont vous (et les autres participants) disposez - Navigo, carte orange, etc. - , merci d'indiquer le nombre d'allers/retours que l'AAEMAP doit prévoir de prendre en charge :

A renvoyer à : AAEMAP, 5 place Berlioz, Appt. 311 - 91270 Vigneux sur Seine
avant le **10 mars 2008**, délai de rigueur

NOUVEAUTÉ !

En vue du voyage international 2009 à Amsterdam, l'AAEMAP organisera un LOTO le 18 MAI prochain, salle P. Langevin. Réservez cette date !