

**SAMEDI 27 JUIN 2026**

**Une journée au XVIII<sup>e</sup> siècle: Chronique d'un hôtel particulier, au MAD**



Plongez au cœur de l'intimité d'une demeure aristocratique du XVIII<sup>e</sup> siècle et de ses habitants, maîtres, domestiques et animaux familiers, grâce à une exposition immersive, intitulée « Une journée au XVIII<sup>e</sup> siècle, chronique d'un hôtel particulier ».

Avec plus de 550 pièces originales issues essentiellement des collections du musée, et pour la plupart rarement



montrées, l'exposition « Une journée au XVIII<sup>e</sup> siècle, chronique d'un hôtel particulier » convoque tous les domaines d'expression des arts décoratifs – boiseries et papiers peints, mobilier, céramique, orfèvrerie, vêtements et accessoires de mode, jouets, bijoux – pour redonner vie à un hôtel particulier parisien L'art de vivre à la française, entre splendeur et intimité.

L'exposition met en lumière les codes sociaux et les rituels qui rythmaient la vie des élites : du lever du maître de maison aux dîners en compagnie, en passant par les jeux de salon et les conversations galantes. Des pièces rares,



comme des services en porcelaine de Sèvres, des robes en soie brodée ou des meubles estampillés des plus grands ébénistes, illustrent ce savoir-vivre unique.

Des dispositifs multimédias et des reconstitutions sonores vous plongeront dans l'ambiance feutrée de ces lieux, où chaque détail comptait.

**INFOS PRATIQUES**

Rendez-vous :

**Gare de Vigneux-sur-Seine à 8 h 40**  
ou directement au

**Musée des Arts Décoratifs (coté Carrousel) à 9 h 55.**

De Vigneux-sur-Seine à Gare de Lyon (RER D) - Gare de Lyon à Pyramides (ligne M14)

Conférencière :

**Corinne Dumas-Toulouse**

Vos accompagnatrices seront :

????????????????

????????????????

**Bien que non-obligatoire, le port du masque reste vivement recommandé dans les transports et dans les lieux clos.**



Initialement envisagé en 1879 sur l'emplacement du palais d'Orsay incendié en 1871, le musée des Arts décoratifs est inauguré le 29 mai 1905 dans l'aile et le Pavillon de Marsan du palais du Louvre à la suite d'aménagements dirigés par l'architecte Gaston Redon. Il a été profondément réaménagé en 1996, lors de la réalisation du projet du Grand Louvre, avec l'installation définitive du musée de la Mode et du Textile pour sa réouverture en janvier 1997. Le musée de la Publicité, conçu par l'architecte Jean Nouvel, s'est adjoint à l'ensemble en novembre 1999.



**Samedi 27 juin 2026 Une journée au XVIII<sup>e</sup> siècle au M.A.D**

Participant 1 : Nom : ..... Prénom : .....

Participant 2 : Nom : ..... Prénom : .....

Participant 3 : Nom : ..... Prénom : .....

Participation : 18 € par personne x ..... €

Vous nous rejoindrez : à la gare de Vigneux

**Maximum 20 personnes**

: sur place

A renvoyer ou déposer à L'inscription est terminée, n'oubliez pas de nous appeler au service d'appel personnalisé de l'AAEMAP

**AAEMAP, 41 rue des anémones, 91270 Vigneux-sur-Seine.**

L'inscription est entérinée, en l'absence d'appel personnalisé de l'AAEMAP.

**Bulletin non utilisable**