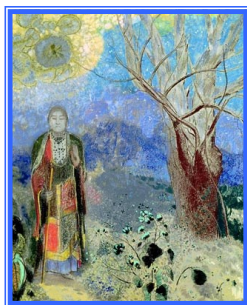
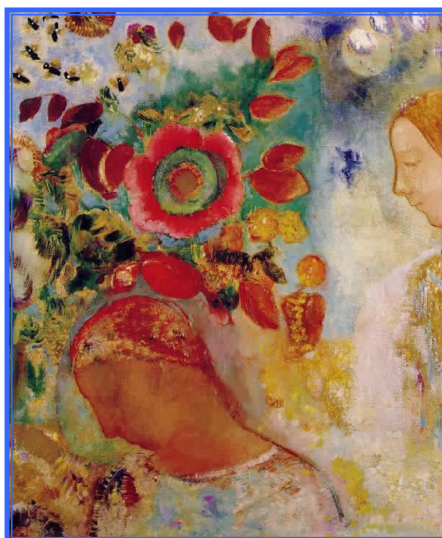


**Samedi 7 mai « Odilon Redon, Prince des rêves »**



**Contemporain des impressionnistes, Odilon Redon demeure comme le grand artiste du mystère et du subconscient en une époque qui était surtout éprise de réel et d'objectivité.**

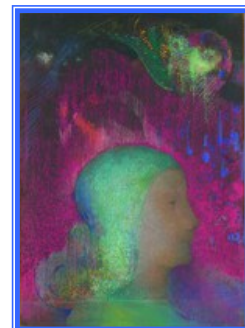
L'un des principaux acteurs de l'art au tournant des XIXe et XXe siècles, il a joué un rôle essentiel dans la genèse du symbolisme, notamment par ses fusains et ses lithographies (les célèbres Noirs) avant d'être admiré pour ses pastels et ses tableaux par les jeunes peintres du réalisme. Nabis et Fauves. Il sera ensuite considéré comme l'un des précurseurs du surréalisme.



L'exposition rituelle redécouverte par des expositions lui ont été récemment consacrées à l'Orangerie en 1956. Elle repose sur l'étude de nombreux documents inédits qui permettent d'éclairer l'œuvre de Redon d'une lecture systématique de son "livre de raï-Doucet), dans lequel l'artiste a consigné les titres et la date de ses œuvres. Celui-ci sera présenté dans l'exposition annexe au catalogue.

Quelque 170 peintures, pastels, fusains plusieurs inédits, ainsi que, grâce au concours Bibliothèque nationale de France, un extrait de l'œuvre gravé et lithographié (environ composeront un parcours chronologique qui mettra en évidence l'évolution stylistique et thématique de Redon, depuis l'époque angoissée des Noirs jusqu'à la profusion colorée de ses dernières œuvres, selon une progression de l'ombre à la lumière.

des Galeries nationales représente une vente de cet artiste. Quelques grandes monographies étrangères (Chicago et Londres, 1994 ; Franc-première organisée à Paris depuis celle de de nombreux documents inédits qui permettent une nouvelle, et notamment sur l'exploitation" (Paris, Bibliothèque littéraire Jacques-Lacan) titre et la date de l'exposition et publié en



et dessins, dont un exceptionnel de la sculpture (100 estampes) s'attachera à la sculpture et à la sculpture.

**INFOS PRATIQUES**

**Rendez-vous à la gare de Vigneux à 15h30, entrée aux Galeries Nationales du Grand Palais à 16h45.**

**Billet SNCF pris en charge par AAEMAP (si vous n'avez pas de titre de transport).**

**Ligne RER D jusqu'à gare de Lyon, ligne n°1 jusqu'à Champs-Élysées Clémenceau.**

**Conférencière: Stéphanie Roux ( 1 heure de vidéoconférence suivie d'une visite libre ).**



**Difficulté 1/4**

**Pour cette sortie, vos correspondants sont: Dominique 06.84.40.11.93 et Alette 06.79.64.72.80**



**Samedi 7 mai « Odilon Redon, Prince des rêves »**

**NOM , prénom .....**

**Nbs de personnes: ajustable**

**Autre(s) participant(s) : .....**

Adulte(s) adhérent(s):                      **20 euros** X.....      non adhérent(s)      **30 euros** X.....

Moins de 18 ans adhérent(s):              **10 euros** X.....      non adhérent(s)      **20 euros** X.....

En fonction des titres de transport dont vous ( et les autres participants ) disposez ,

**Merci d'indiquer le nombre d'aller/retours que l'AAEMAP doit prévoir de prendre en charge au départ de Vigneux :**

**Prise en charge des titres de transport.....OUI.....NON.....Nbs.....**

**A renvoyer à : AAEMAP, 41 rue des Anémones, 91270 Vigneux sur Seine.**

**Avant le 25 avril 2011 délai de rigueur.**

**L'inscription est entérinée, en l'absence d'appel personnalisé de l'AAEMAP.**

Pensez-vous participer à notre prochaine sortie « Rembrandt au Louvre » le samedi 14 mai 2011 .....OUI.....NON.....Nbs