

MARDI 2 DECEMBRE 2025**Notre-Dame de Paris****INFOS PRATIQUES***Rendez-vous :****Gare de Vigneux-sur-Seine à 12h15******Ou à 13h15 à l'angle du Petit Pont et du quai du Pont Neuf, Paris 4ème.******(RER D) De Vigneux-sur-Seine à Juvisy******(RER B) De Juvisy jusqu'à Saint-Michel Notre-Dame****Conférencier(e) :****Echappée Belle****Vos accompagnateurs seront :****Magali : 06 86 25 20 59******Michel: 06 77 81 87 88******Bien que non-obligatoire, le port du masque reste vivement recommandé dans les transports et dans les lieux clos.****Durée de la visite 2h00**avec audiophones*

Depuis l'Antiquité le site de Notre-Dame de Paris est occupé par un lieu de culte. Les Romains y avaient aménagé un sanctuaire et la première église chrétienne dédiée à saint Etienne protomartyr est édifiée vers le Ve siècle de notre ère avec l'avènement de Clovis Ier.

En 1160 le chanoine Maurice de Sully, évêque de Paris, décide de remplacer la vieille église Saint-Etienne par une superbe cathédrale de style moderne. L'édifice est achevé vers 1330.

En 1831, l'œuvre de Victor Hugo, Notre-Dame-de-Paris, est à l'origine d'un vaste mouvement d'enthousiasme à l'égard du Moyen Age et des crédits extraordinaires sont votés qui permettent la restauration de l'édifice, alors en piteux état, sous la direction de Viollet-le-Duc.

A la suite du tragique incendie d'avril 2019, la décision de reconstruction à l'identique est prise.

La visite permet de découvrir l'ensemble des travaux qui ont permis à l'édifice de recouvrer une splendeur oubliée car ternie par les marques du temps, mais aussi l'évolution de l'architecture gothique depuis son émergence au milieu du XIIe siècle jusqu'à son apogée, la période rayonnante au XIVe siècle

La cathédrale abrite aussi un riche décor de tableaux, les 76 « Mays de Notre-Dame », tous restaurés pour l'occasion, de boiseries, de sculptures et de vitraux dont les grandes roses du transept qui ont conservé des éléments du XIIIe siècle.

La création contemporaine n'est pas en reste avec le mobilier liturgique de Guillaume Bardet et les tenues ecclésiastiques de Jean-Charles de Castelbajac.

**Mardi 2 décembre 2025 Notre-Dame de Paris****Participant 1 : Nom : Prénom :****Participant 2 : Nom : Prénom :****Participant 3 : Nom : Prénom :****Participation : 12 € par personne x = €*****Vous nous rejoindrez : à la gare de Vigneux ☐*****Maximum 24 personnes*****: sur place ☐*****A renvoyer ou déposer à: L'inscription est entérinée, en l'absence d'appel personnalisé de l'AAEMAP****AAEMAP, 41 rue des anémones, 91270 Vigneux-sur-Seine.****L'inscription est entérinée, en l'absence d'appel personnalisé de l'AAEMAP.**