

Samedi 28 mai 2011 « Nature et Idéal: le paysage à Rome »



Exposition est organisée par la Rmn-Grand Palais, le musée du Louvre et le Museo Nacional del Prado.

C'est à Rome, dans la première moitié du XVII^e siècle, que débute véritablement l'histoire de la peinture de paysage. Auparavant, la représentation de la nature n'existait pas en tant que genre autonome dans la peinture européenne et c'est dans la capitale de la chrétienté que va naître et se développer cette nouvelle catégorie picturale, appelée à connaître un essor considérable. Rome était depuis l'antiquité une destination convoitée par les artistes désireux d'y compléter leur formation mais à la fin du XVI^e siècle, divers facteurs vont permettre l'éclosion de ce genre profane : la présence simultanée de peintres parfois spécialisés venus de multiples foyers artistiques, en particulier les Flandres ; l'attrait de la Ville éternelle, renouvelé par les transformations récentes de son paysage urbain ; un goût croissant pour le dessin sur le motif et son réemploi dans l'œuvre peinte en atelier ; la circulation des images favorisée par l'estampe, et l'intérêt nouveau des théoriciens ; l'existence de grandes collections de peintures des maîtres de la Renaissance ; enfin, l'immense succès commercial du paysage peint auprès des amateurs, en particulier ceux de l'aristocratie et des familles pontificales.

L'exposition se compose de cinq parties :

- I - Annibal Carrache, Paul Bril et Adam Elsheimer à Rome.
- II - L'évolution du paysage bolonais : la présence de la culture classique.
- III - L'évolution du paysage nordique : la diversification de la culture flamande et des modes du paysage.
- IV - Les débuts de Claude Lorrain et de Nicolas Poussin.
- V - Les grands paysages de Claude Lorrain et de Nicolas Poussin.



INFOS PRATIQUES

Rendez-vous à la gare de Vigneux à 16h 15, entrée au Grand Palais à 17h30.
 Billet SNCF pris en charge par AAEMAP (si vous n'avez pas de titre de transport).
 Ligne RER D jusqu'à gare de Lyon, ligne n° 1 jusqu' à Champs-Élysées Clémenceau.
 Conférencier : Serge Prigent

Difficulté 2/4

Pour cette sortie, vos correspondants sont: Nicole et Michel 06.81.71.73.52



Samedi 28 mai 2011 « Nature et Idéal: le paysage à Rome »

NOM , prénom

Maximum : 25 personnes

Autre(s) participant(s) :

Adulte(s) adhérent(s): 20 euros X..... non adhérent(s) 30 euros X.....

Moins de 18 ans adhérent(s): 10 euros X..... non adhérent(s) 20 euros X.....

En fonction des titres de transport dont vous (et les autres participants) disposez ,

Merci d'indiquer le nombre d'aller/retours que l'AAEMAP doit prévoir de prendre en charge au départ de Vigneux :

Prise en charge des titres de transport.....OUI.....NON.....Nbs.....

A renvoyer à : AAEMAP, 41 rue des Anémones, 91270 Vigneux sur Seine.

Avant le 15 mai 2011 délai de rigueur.

L'inscription est entérinée, en l'absence d'appel personnalisé de l'AAEMAP.

Pensez-vous participer à notre prochaine sortie « Brassens et la liberté » le 11 juin 2011 ...OUI.....NON.....Nbs