

SAMEDI 4 AVRIL 2026

Henri Matisse: La couleur sans limite



1941 et 1954, le parcours d'un artiste libre et en perpétuel mouvement.

L'exposition *Matisse. 1941–1954* éclaire les dernières années de la carrière d'Henri Matisse, entre 1941 et 1954, à travers plus de 230 œuvres, peintures, dessins, gouaches découpées, livres illustrés, textiles et vitraux, issues de la collection du Centre Pompidou et de prêts internationaux majeurs. Elle révèle la dimension pluridisciplinaire de sa pratique pendant cette période tout en réunissant un ensemble exceptionnel de gouaches découpées.

À près de 80 ans, Matisse se réinvente avec la gouache découpée, un médium qu'il érige en langage plastique autonome, libre et capable d'atteindre l'universel par sa simplicité. Adaptée à la fois à la reproduction et aux commandes monumentales, cette technique lui permet d'exprimer pleinement la dimension décorative de son art.



Samedi 4 avril 2026 Henri Matisse: La couleur sans limite

Participant 1 : Nom : Prénom :

Participant 2 : Nom : Prénom :

Participant 3 : Nom : Prénom :

Participation : ?? € par personne x = €

Vous nous rejoindrez : à la gare de Vigneux

Maximum ?? personnes

: sur place

A renvoyer ou déposer à : L'inscription est entérinée, en l'absence d'appel personnalisé de l'AAEMAP

AAEMAP, 41 rue des anémones, 91270 Vigneux-sur-Seine.

L'inscription est entérinée, en l'absence d'appel personnalisé de l'AAEMAP.

INFOS PRATIQUES

Rendez-vous :

Gare de Vigneux-sur-Seine à 13H30

ou directement

à 14h20 au Grand Palais, Paris 8ème

De Vigneux-sur-Seine à Châtelet les Halles (RER D) - Châtelet-les-Halles à Champs-Elysées Clémenceau (ligne M1)

Conférencière : Echappée Belle

Vos accompagnateurs seront :

?????????????????????????

?????????????????????????

Bien que non-obligatoire, le port du masque reste vivement recommandé dans les transports et dans les lieux clos.

