

**Samedi 16 décembre 2017 « François 1er et l'art des Pays Bas »**



Si le goût de François 1er pour l'art italien est bien connu et son mécénat essentiellement identifié à la création du foyer italianisant de Fontainebleau, son règne ne s'inscrit pas moins dans une tradition très vivace d'implantation en France d'artistes originaires des Pays-Bas. Les plus connus d'entre ces artistes du Nord actifs en France sous son règne, Jean Clouet et Corneille de La Haye dit Corneille de Lyon se spécialisèrent dans le portrait. Mais tant à Paris que dans les foyers normands, picards, champenois et bourguignons, s'est largement épanouie, dans l'art du manuscrit enluminé et dans la peinture religieuse principalement, une vague d'influences septentrionales – anversoises, bruxelloises, leydoises, haarlémoises – que les recherches récentes ont peu à peu révélées en ressuscitant des artistes injustement tombés dans l'oubli. Godefroy le Batave, Noël Bellemare, Grégoire Guérard, Bartholomeus Pons, et d'autres encore anonymes et non moins talentueux, qui se sont illustrés dans des techniques aussi diverses que l'enluminure, la peinture, le vitrail, la tapisserie, la sculpture. Le roi acheta par ailleurs abondamment des tapisseries, des pièces d'orfèvrerie et des tableaux flamands.



L'exposition fait ainsi ressurgir tout un pan méconnu de la Renaissance française et se propose d'en explorer la variété, les extravagances et la monumentalité.

**INFOS PRATIQUES**

**Rendez vous à la gare de Vigneux à 9 h 15 ou directement au Musée du Louvre (accueil groupe) à 10 h 30.**

**Billets SNCF pris en charge par AAEMAP (si vous n'avez pas de titre de transport).**

**RER D jusqu'à Gare de Lyon, puis ligne n° 14 jusqu'à Pyramides**

**Conférencier: Serge Prigent**



**Difficulté 1/4**

**Vos correspondants sont: Nicole 06.81.71.73.52 et Dominique 06 84 40 11 93**



**Samedi 16 décembre 2017 « François 1er et l'art des Pays Bas »**

**Nom, Prénom:.....**

**Maximum: 20 personnes**

**Autre(s) participant(s):.....**

**Adhérent(s): 25 € X.....**

En fonction des titres de transport dont vous (et les autres participants) disposez, merci d'indiquer le nombre d'aller/retours que l'AAEMAP doit prévoir de prendre en charge au départ de Vigneux.

Prise en charge des transport

oui

non

Nbs.....

**A renvoyer à: AAEMAP, 76 rue des hortensias, 91270 Vigneux-sur-Seine.**

L'inscription est entérinée, en l'absence d'appel personnalisé de l'AAEMAP.