

SAMEDI 7 DECEMBRE 2024

CHRISTOFLE au Musée des Arts Décoratifs



Le musée des Arts décoratifs présente une grande exposition sur la maison d'orfèvrerie Christofle qui montre comment, de sa fondation dans les années 1830 à nos jours, cette lignée d'orfèvres de génie, initiée par Charles Christofle (1805-1863) et Henri Bouilhet (1830-1910), métamorphose les lignes et les décors de l'argent pour les diffuser dans la vie quotidienne. À travers un parcours immersif et féérique, cette rétrospective majeure met en

scène une sélection de plus de 600 pièces d'orfèvrerie, tableaux, dessins et affiches, issus du Conservatoire Bouilhet-Christofle et des grandes collections nationales. Première exposition de cette ampleur, elle est organisée par le musée des Arts décoratifs qui entretient depuis la seconde moitié du XIX^e siècle des liens étroits avec cette Maison devenue patrimoniale.

De la petite cuillère aux grands vases et meubles monumentaux issus des expositions universelles, le parcours révèle au visiteur des aspects oubliés du travail de Christofle qui a exploité tous les possibles du métal pour créer des œuvres de toutes dimensions, typologies et couleurs, associant argent, or, émaux et patines. Au fil des salles, le visiteur est invité à pénétrer dans les coulisses de la création où lui sont révélés les secrets de ce savoir-faire d'excellence. Des tables dressées, intimes ou majestueuses, lui font aussi revivre, grâce à une scénographie résolument contemporaine, le faste des grands restaurants et palaces comme le Ritz, des trains, paquebots et avions de légende comme l'Orient-Express, le Normandie et le Concorde, et aussi des lieux du pouvoir politique, tous équipés par Christofle, ambassadeur en France comme à l'étranger, de l'art de vivre et du luxe français.



Aujourd'hui toujours en quête d'innovations, Christofle s'imisce dans notre quotidien pour transfigurer en pièces de design les objets les plus communs, console de jeux vidéo, coffee cup ou boîte à sneakers. Depuis près de deux cents ans, Christofle est associé aux plus grands créateurs – tels que Luc Lanel, Gio Ponti, Andrée Putman, ou encore Karl Lagerfeld, pour révolutionner l'orfèvrerie traditionnelle. Cette exposition déploie ainsi une longue histoire des arts décoratifs traduite en orfèvrerie, de l'historicisme au japonisme, de l'Art nouveau à l'Art déco, du design des années 50 au plus contemporain.

INFOS PRATIQUES

Rendez-vous :

Gare de Vigneux-sur-Seine à 08 h 30
ou directement à la station Châtelet-lès-Halles à 09 h 20

Transports

De Vigneux-sur-Seine à Gare de Lyon (RER D) et gare de Lyon à Pyramides (M14)
Billets SNCF pris en charge par AAEMAP (si vous n'avez pas de titre de transport).

Conférencière :

Corinne Dumas - Toulouse

Vos accompagnatrices :

Nicole 06 81 71 73 52
Dominique C 06 84 40 11 93

Bien que non-obligatoire, le port du masque reste vivement recommandé dans les transports et dans les lieux clos.



Difficulté 3/5



Charles Christofle, né à Paris le 25 octobre 1805 et mort à Brunoy (Essonne) le 13 décembre 1863, est un orfèvre et industriel français, fondateur de l'entreprise Christofle.



Henri Bouilhet (1830 à Paris - 1910 à Villerville (Calvados)), est un ingénieur chimiste et un industriel français, diplômé de l'École centrale des arts et manufacture. Chez Christofle il met au point la technique de la galvanoplastie. Il est le neveu et le beau-frère de Charles Christofle.

Samedi 7 décembre 2024 CHRISTOFLE au Musée des Arts Décoratifs

Participant 1 : Nom : Prénom :

Participant 2 : Nom : Prénom :

Participant 3 : Nom : Prénom :

Participation : 22 € par personne x = €

Avez-vous besoin de tickets de transport OUI / NON Nombre :

Vous nous rejoindrez : à la gare de Vigneux
sur place

Maximum: 22 personnes

A renvoyer ou déposer à: AAEMAP, 41 rue des anémones, 91270 Vigneux-sur-Seine.
L'inscription est entérinée, en l'absence d'appel personnalisé de l'AAEMAP.