

SAMEDI 13 MARS 2027

« Le théâtre du Châtelet: L'envers du décor »



Visites chantées, le ténor conférencier Grégoire Ichou en a le secret. Il mêle à ses explications historiques et artistiques à l'interprétation d'extraits d'airs d'opéra.

Voyagez dans tous les différents espaces du

Théâtre et découvrez le Châtelet et son histoire en musique.

Construit par Gabriel Davioud en 1862, le Théâtre du Châtelet s'intègre dans le cadre des grands travaux d'Hausmann qui transformèrent le visage de Paris sous le Second Empire.

Situé en plein cœur de la capitale, le Théâtre du Châtelet est un lieu emblématique parisien intimement lié à l'histoire de la ville et des arts du spectacle. Les plus grands artistes s'y sont produits et ont fait vibrer les spectateurs le temps de quelques heures.

De sa terrasse et sa vue imprenable sur Paris à la salle de spectacle, plongez dans la véritable histoire du Théâtre du Châtelet, dans un cadre exclusif, en dehors des horaires d'ouverture au public.



INFOS PRATIQUES

Rendez-vous :

Gare de Vigneux-sur-Seine à 11h50

ou directement

à 12H50 au théâtre du Châtelet, 1 place du Châtelet, Paris 75001.

De Vigneux-sur-Seine à Châtelet les Halles (RER D) .

Conférencier du théâtre du Châtelet: Grégoire Ichou guide conférencier chanteur.

Vos accompagnateurs seront :

????????????????????

????????????????????

Bien que non-obligatoire, le port du masque reste vivement recommandé dans les transports et dans les lieux



clos.



Samedi 13 mars 2027 « Le théâtre du Châtelet: L'envers du décor »

Participant 1 : Nom : ..... Prénom : .....

Participant 2 : Nom : ..... Prénom : .....

Participant 3 : Nom : ..... Prénom : .....

Participation : 20 € par personne x ..... = ..... €

Vous nous rejoindrez : à la gare de Vigneux

Maximum 20 personnes

: sur place

Bulletin non utilisable

A renvoyer ou déposer : l'inscription est entérinée, en l'absence d'appel personnalisé de l'AAEMAP

AAEMAP, 41 rue des anémones, 91270 Vigneux-sur-Seine.

L'inscription est entérinée, en l'absence d'appel personnalisé de l'AAEMAP.