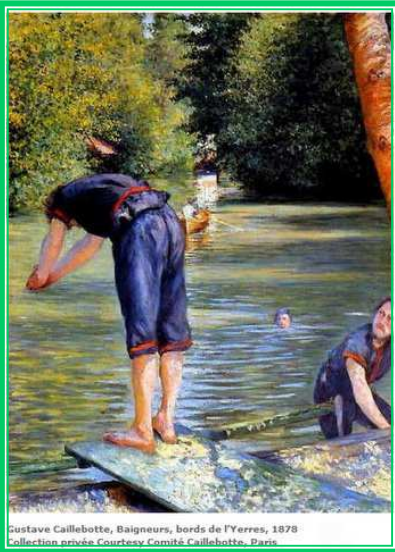


Le samedi 26 mars « Dans l'intimité des frères Caillebotte »



Gustave Caillebotte, Baigneurs, bords de l'Yverres, 1878
Collection privée. Courtesy Comité Caillebotte, Paris.

À la croisée de la peinture impressionniste et de la photographie, cette exposition évoque l'univers artistique et intime des frères Caillebotte. La mise en regard inédite des tableaux de Gustave et des photographies de Martial invite le visiteur à entrer dans l'intimité d'une grande famille parisienne et à plonger dans la nouvelle vie citadine qui s'installe à l'aube du XXe siècle. Les frères Caillebotte se font en effet les témoins d'une époque en pleine mutation urbaine et technique, mais aussi d'un art de vivre si souvent illustré par les artistes impressionnistes.

UNE EXPOSITION INEDITE

La renommée de Gustave Caillebotte, connu pour son talent de peintre et son rôle de mécène auprès de ses amis impressionnistes, est établie. On sait également qu'une grande affection le liait à son frère Martial. Mais la personnalité de ce dernier, compositeur, pianiste et photographe, restait encore à découvrir.

Récemment étudié, le fonds photographique de Martial témoigne d'une grande sensibilité pour des thèmes représentés dans les toiles de Gustave : les vues de Paris, les voiliers, les jardins ou les bords de l'eau. Cette découverte

offre au Musée Jacquemart-André l'opportunité de faire ce qu'aucun musée n'avait encore proposé : confronter directement les photographies de Martial aux œuvres de Gustave.

Grâce à des prêts exceptionnels de collections privées et publiques, l'exposition dévoile les affinités profondes qui unissaient les frères Caillebotte, en faisant dialoguer pour la première fois plus de 35 toiles et près de 150 tirages modernes. Ces tirages ont été réalisés à partir des originaux de Martial. Certains des tableaux, conservés dans des collections privées, n'ont jamais été présentés au public.



Martial Caillebotte, Maurice Minoret photographiant Jean et Geneviève Caillebotte Collection privée © Collection Musée

INFOS PRATIQUES

Rendez-vous à la gare de Vigneux à 8h30, entrée au Musée Jacquemart-André à 10h00.

Billet SNCF pris en charge par AAEMAP (si vous n'avez pas de titre de transport).

Ligne RER D jusqu'à gare de Lyon, ligne 14 jusqu'à St Lazare, et ligne 13 jusqu'à Miromesnil.

Conférencière: Corinne Dumas-Toulouse



Difficulté 2/4

Pour cette sortie, vos correspondants sont: Aliette 06.79.64.72.80 et Gérard 06.84.40.11.93



Le samedi 26 mars « Dans l'intimité des frères Caillebotte »

NOM , prénom

Maximum **20** personnes

Autre(s) participant(s) :

Adulte(s) adhérent(s) : **20** euros X..... non adhérent(s) **30** euros X.....

Moins de 18 ans adhérent(s) **10** euros X..... non adhérent(s) **20** euros X.....

En fonction des titres de transport dont vous (et les autres participants) disposez ,

Merci d'indiquer le nombre d'aller/retours que l'AAEMAP doit prévoir de prendre en charge au départ de Vigneux :

Prise en charge des titres de transport.....**OUI**.....**NON**.....**Nbs**.....

A renvoyer à : AAEMAP, 41 rue des Anémones, 91270 Vigneux sur Seine.

Avant le 10 mars 2011 délai de rigueur.

L'inscription est entérinée, en l'absence d'appel personnalisé de l'AAEMAP.

Pensez-vous participer à notre prochaine sortie « Montmartre et les Arts » le samedi 2 avril 2011OUI.....NON.....Nbs