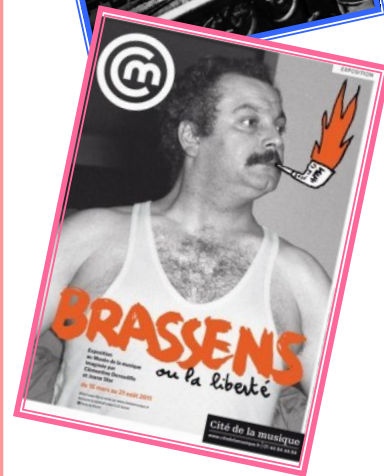


Samedi 11 juin 2011 « Brassens ou la liberté »



Né en 1921, décédé en 1981, Georges Brassens est doublement fêté en 2011. La Cité de la musique lui rend un hommage tout particulier, visant, au-delà des images stéréotypées, à le faire découvrir sous un angle inédit, parfois surprenant.

Tout le monde connaît Brassens, en France, mais aussi à travers le monde ; tout le monde a siffloté un jour ses chansons les plus célèbres, Le Gorille, Les Amoureux des bancs publics, Au près de mon arbre et bien d'autres. Mais sous ces aspects aujourd'hui consensuels et fleurant bon la France d'antan, se cache un individu rare, hautement lettré, fin connaisseur des grandes figures de la poésie française, de François Villon à Baudelaire et jusqu'à son contemporain Paul Fort ; un grand timide mal à l'aise sur scène, mais aussi un formidable musicien pétri du swing et amoureux de Charles Trenet ; un anarchiste qui choisira une voie solitaire et individuelle plutôt que les combats collectifs, sans renier ses convictions, s'opposant à la guerre, à la morale bien-pensante ou à l'arbitraire de la justice ou de la police. Comment parler de Brassens aujourd'hui ?

La Cité de la musique a demandé au dessinateur et auteur Joann Sfar – le père du Chat du rabbin mais aussi le réalisateur d'un premier long métrage consacré à Serge Gainsbourg – de transmettre sa passion pour Brassens sous la forme d'une exposition qui s'adresse à tous, petits et grands, qui donne envie de jouer ou de chanter Brassens, qui invite à reconsidérer sa puissance libertaire dans la France des années 1950 à 1980. Il propose un parcours plus ludique que didactique, incitant à la déambulation au milieu d'une forêt d'arbres, où le public découvrira de nombreux documents inédits, manuscrits, sons d'archives, images télévisuelles, photographies, guitares (réunis par Clémentine Deroudille).

Le monde de Brassens rencontre la vision éclectique, fantaisiste et irrévérencieuse de Joann Sfar, qui a confié la conception sonore de l'exposition à son complice musical Olivier Davaud.



INFOS PRATIQUES

Rendez-vous à la gare de Vigneux 9h15, entrée à la Cité de la Musique (Parc de La Villette) à 10h30.

Billet SNCF pris en charge par AAEMAP (si vous n'avez pas de titre de transport).

Ligne RER D jusqu'à gare du Nord , ligne n° 5 jusqu'à Porte de Pantin.

Conférencier de la Cité de la Musique (durée 1h30)



Difficulté 2/4

Pour cette sortie, vos correspondants sont: Alette 06.79.64.72.80 et Dominique L. 01.69.83.10.12



Samedi 11 juin 2011 « Brassens ou la liberté »

NOM , prénom

Maximum : 25 personnes

Autre(s) participant(s) :

Adulte(s) adhérent(s): 12 euros X..... non adhérent(s) 22 euros X.....

Moins de 18 ans adhérent(s): 7 euros X..... non adhérent(s) 17 euros X.....

En fonction des titres de transport dont vous (et les autres participants) disposez ,

Merci d'indiquer le nombre d'aller/retours que l'AAEMAP doit prévoir de prendre en charge au départ de Vigneux :

Prise en charge des titres de transport.....OUI.....NON.....Nbs.....

A renvoyer à : AAEMAP, 41 rue des Anémones, 91270 Vigneux sur Seine.

Avant le 28 mai 2011 délai de rigueur.

L'inscription est entérinée, en l'absence d'appel personnalisé de l'AAEMAP.

Pensez-vous participer à notre prochaine sortie « Propriété Caillebotte » le mercredi 7 septembre 2011OUI.....NON.....Nbs